

Στο 36ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Π.Ε.Φ.

Την πόλη της Μυτιλήνης επέλεξε η Π.Ε.Φ. εφέτος, για να οργανώσει το 36ο Συνεδριό της με θέμα: «Η θέση της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Καθόλου τυχαία η επιλογή, αφού η Λέσβος, της οποίας πρωτεύουσα είναι η Μυτιλήνη, από την αρχαιότητα έως σήμερα έχει αναδείξει σπουδαίους λογοτέχνες, τόσο στην πεζογραφία όσο και στην ποίηση.

Θεωρώ πολύ τυχερό τον εαυτό μου, γιατί ήμουν παρούσα σ' αυτό το τριήμερο συνέδριο ως εκπρόσωπος του Συνδέσμου Φιλολόγων Πειραιά και θα εξηγήσω τους λόγους.

Πρώτο, γιατί το θέμα του Συνεδρίου ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον, αναπτύχθηκε από εκλεκτούς εισηγητές με διαφορετικές απόψεις και προτάσεις και έδωσε την ευκαιρία στους συνέδρους να συναντηθούν και να διεξαγάγουν ένα γόνιμο διάλογο σχετικά με το ρόλο του μαθήματος της Λογοτεχνίας, το οποίο εξετάστηκε σε τέσσερις ενότητες: 1) Η ιστορία του μαθήματος της Λογοτεχνίας, 2) Η θεωρία της Λογοτεχνίας και η διδακτική του μαθήματος, 3) Λογοτεχνία και άλλα διδακτικά αντικείμενα και 4) Εναλλακτικές διδακτικές προτάσεις. Δεν θα μεταφέρω εδώ, σ' αυτό το μικρό άρθρο, τις απόψεις που ακούστηκαν. Εξάλλου σύντομα η Π.Ε.Φ. θα δημοσιεύσει τις εισηγήσεις του Συνεδρίου. Όμως θα ήθελα να μεταφέρω την αγωνία όλων για την παρουσία και το μέλλον της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση σε μian εποχή οικονομικού ανταγωνισμού και αποθέωσης των υλικών αγαθών. Σκοπός όλων των εκπαιδευτικών θα πρέπει να γίνει η καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας. Θέλουμε στα Σχολεία αναγνώστες μαθητές, οι οποίοι με τη βοήθεια της Λογοτεχνίας θα διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες, τη φαντασία και την κριτική σκέψη. Γι αυτό είναι ανάγκη - αυτή η πρόταση συζητήθηκε πολύ και θετικά - να μπει στην τάξη δυναμικά η ανάγνωση ολόκληρου έργου.

Δεύτερο, γιατί το Συνέδριο οργανώθηκε σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Φιλολόγων Λέσβου, ο οποίος μας φιλοξένησε θερμά και ειλικρινά στο όμορφο Δημοτικό Θέατρο της Μυτιλήνης και ο οποίος φρόντισε να ενσωματώσει στα πλαίσια του Συνεδρίου διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, όπως μελοποιημένη ποίηση και παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια, που εκτελούσαν εκπαιδευτικοί και μαθητές όχι ως απλοί ερασιτέχνες, αλλά ως σοβαροί επαγγελματίες.

Θα ήταν παράλειψή μου αν δεν ανέφερα τις εκδρομές που πραγματοποιήσαμε στη Βαρεία και στον Παπάδο της Γέρας, τις επισκέψεις μας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης, στα μουσεία Θεόφιλου - Teriade και στο μουσείο - ελαιοτριβείο Βρανά, πάντα με τη βοήθεια του Συνδέσμου Φιλολόγων Μυτιλήνης.

Η όμορφη πόλη της Μυτιλήνης με το υψηλό επίπεδο πολιτισμού και φιλοξενίας των κατοίκων της συντέλεσε στο έπακρο, ώστε να επιτευχθεί άριστα ο σκοπός του Συνεδρίου της Π.Ε.Φ.

Ευχαριστώ από καρδιάς την Π.Ε.Φ. και το Σύνδεσμο Φιλολόγων Μυτιλήνης, που μου έδωσαν την ευκαιρία να νιώσω πραγματική πνευματική και ψυχική ανάταση και εύχομαι να έχουν καλή δύναμη στο ωραίο όσο και δύσκολο έργο που επιτελούν.

Πειραιάς, 16 Νοεμβρίου 2009
Ελένη Κορώνη